

**FONDAZIONE CARIVERONA ANNUNCIA I VINCITORI DEL PREMIO
“Gesto Segno Materia. Crescere con l’arte a scuola”**

Verona, 31 maggio 2019 – Si è svolta oggi nella sala espositiva di Palazzo Pellegrini, sede istituzionale di Fondazione Cariverona, la premiazione del concorso **“Gesto Segno Materia. Crescere con l’arte a Scuola”**, progetto dedicato alle **scuole primarie della provincia di Verona** e realizzato da Fondazione in collaborazione con **l’Accademia di Belle Arti di Verona** e il patrocinio **dell’Ufficio d’Ambito Territoriale VII di Verona**. L’iniziativa – prodotta con BARCOR17 e coordinata da Elena Ciresola e Roberta Di Nisio – rientra in un ampio programma *educational* realizzato in occasione della mostra **“Un nuovo gesto, una nuova materia”**, focus espositivo sulle opere d’arte italiana afferenti alla stagione dell’Informale che sono parte della **Collezione di Fondazione Cariverona**, raccolta diretta da Luca Massimo Barbero che della mostra è anche curatore.

La giuria, composta da **Luca Massimo Barbero**, Direttore artistico della Collezione di Fondazione Cariverona, **Roberta Isoli**, Ufficio d’Ambito Territoriale VII di Verona, Segreteria Dirigente e Interventi Educativi e **Franco Spaliviero**, professore all’Accademia di Belle Arti di Verona e coordinatore del Biennio specialistico di Mediazione culturale dell’arte, ha assegnato 3 premi **in denaro da investire nella formazione artistica delle classi** e una menzione di merito:

1° classificato

Tracce nelle materie

Insegnanti: Paola Dalle Pezze con Elena Calafiore, Cesarina Menapace, e Concetta Puccio

Scuola Primaria B. Barbarani,

IC 03 San Bernardino- Borgo Trento

Classi IIA e IIB

Per il rigore dei riferimenti teorici usati, per l’ampia e approfondita qualità dei percorsi didattici enucleati a partire dalla visita alla mostra, per l’approccio metodologico fondato sul processo artistico trasversale alle discipline, per l’alta qualità dei risultati testimoniati.

2° classificato

Il gesto artistico per imparare

Insegnanti: Sabrina Fasoli con Dina Lovato e Marta Maistri

Scuola Primaria Corrubbio

IC C. Aschieri S. Pietro In Cariano

Classi IIA e IIB

Per l’itinerario attento alla trasversalità e per la forte motivazione che traspare nella cura dei processi educativi ambientati nell’arte, con una narrazione esperienziale che stimola un ambiente favorevole all’osservazione e all’espressione autonoma anche corporea dei singoli alunni. Il percorso, ben documentato dalle immagini, invita a seguire un filo rosso che rievoca come nella contemporaneità il superamento della pittura stia nel gesto, un gesto che diventa azione (quasi performance!), espressione corporea e, perché no, opera totale.

3 classificato

Oltre il visibile

Insegnanti: Lucia Desto con Anna Maria Accogli, Chiara Lonardi, Cristina Marconi, Monica Sandri, Barbara Tessari e Laura Xilo

Scuola Primaria Alunni d’Europa

IC 1, Pescantina

Classi IIA, IIB, IIC, IID

Per il coinvolgimento articolato e crescente di molti colleghi e diverse aree disciplinari. Per una qualità metodologica attenta ai bambini e ai processi trasversali fino al coinvolgimento di famiglie, comunità e territorio. Come un moto ondoso causato dall'arte... i bambini partendo da una mostra vissuta come spettatori diventeranno protagonisti di una loro personale esposizione.

Menzione di merito

Tra segni di onde, capriole, girotondi... impariamo il corsivo

Insegnanti: Anna Dalla Piazza con Donata Bovo

Scuola Primaria L. Calabrese, San Vito al Mantico

Classe Prima

Pur concentrando l'interesse soprattutto su una materia specifica, italiano, e su una attività particolare, l'apprendimento del corsivo nella classe prima, il progetto si è distinto per l'originalità dell'approccio. La sequenza delle immagini, partendo dallo spunto di Tancredi, mostra come il progredire da un segno ancora autoreferenziale e quindi carico di illimitate combinazioni espressive, si trasformi, per mezzo della progressiva cooperazione grafico motoria e all'aggregazione per famiglie di segni, in un itinerario giocoso alternativo ai metodi tradizionali, ma efficace per l'apprendimento della scrittura.

Il concorso *Gesto Segno Materia. Crescere con l'arte a Scuola* ha interessato 40 insegnanti e 32 classi, per un totale di 620 studenti coinvolti e ha avuto come fulcro lo spunto offerto dall'arte Informale per affrontare le **tematiche legate all'arte contemporanea e alla sua comprensione**. Per questo motivo il programma si è incentrato dapprima sulla **formazione degli insegnanti**, ai quali sono state offerte una serie di visite guidate alla mostra proponendo loro strumenti adeguati allo studio e all'interpretazione delle opere e del movimento artistico da poter veicolare agli studenti.

Questi ultimi sono stati coinvolti, poi, attraverso visite guidate e laboratori incentrati su gesto, segno e materia, nonché legati a tematiche interdisciplinari tra storia, vita sociale, tradizioni, cultura, forme del bello e novità tecnologiche. Alla fine del periodo di formazione a ciascun insegnante, in coordinamento con i suoi studenti, è stato chiesto di presentare un progetto educativo a testimonianza del senso di questa esperienza e dell'uso fatto in classe dell'esperienza svolta durante l'uscita in mostra.

*"Fondazione Cariverona è particolarmente lieta di sostenere le scuole del veronese attraverso questo premio", afferma il professor **Alessandro Mazzucco, Presidente di Fondazione Cariverona**. "Siamo da sempre parte integrante del tessuto sociale dei nostri territori di riferimento e relazionarci con gli studenti e con gli insegnanti ci permette di agire sulla formazione delle generazioni che, in futuro, saranno protagoniste della vita culturale delle aree in cui operiamo".*

Il concorso è parte integrante del programma didattico dedicato alla mostra *Un nuovo gesto, una nuova materia* che includeva una serie di **laboratori per famiglie e bambini** tenuti nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2018 e un **ciclo di conferenze** con l'intervento di artisti, accademici, critici d'arte che hanno animato tra novembre 2018 e febbraio 2019 la ex chiesa di San Pietro in Monastero, nel centro di Verona.

Comunicazione e ufficio stampa premio

BARCOR17 - Giovanni Sgrignuoli / press@barcor17.com / tel. 328 9686390

Promosso da



In collaborazione con



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

organizzato da

BARCOR17

Con il patrocinio dell'Ufficio d'Ambito Territoriale VII di Verona